

# Temple de Cossonay



saison musicale

2011-2012

# Jeudis Musicaux 19h15-20h00

Trois quart d'heure de bonheur

6 octobre 2011

❖ **Bach, l'européen**

*Pierre Porret, orgue*

3 novembre 2011

❖ **Mendelssohn tout en nuances**

*Ensemble vocal « Nuance »*

*Claire Martin, direction*

*Pierre Porret, orgue*

1er décembre 2011

❖ **Chante la vie, aime et prie**

*« La Récréation » de Morges*

*Direction : Alain Devallonné*

*Jean-Pierre Hartmann, orgue*

12 janvier 2012

❖ **Amours, délices et orgues**

*Damien Savoy, orgue*

2 février 2012

❖ **Cor et orgue en accord**

*Jean Wagner, cor*

*Jean-Pierre Hartmann, orgue*

1er mars 2012

❖ **Quand la musique fredonne le conte**

*Luc Pauchon, conteur*

*Pierre Porret, orgue*

5 avril 2012

❖ **C'est tout bas**

*Simon Sulmoni, tuba*

*Jean-Pierre Hartmann, orgue*

3 mai 2012

❖ **J.S. Bach, avant-après**

*Anne-Marie Berney, orgue*

*Florence Ursenbacher, flûte traversière*

## **Concerts d'orgue 19h30-20h30**

***Jeudi 22 septembre 2011***

***Anne-Lise Vuilleumier Luy***

***Œuvres de Scheidt, Sweelinck, Correa, Buxtehude***

***Jeudi 24 novembre 2011***

***Henri-François Vellut***

***Œuvres de Buxtehude, Radeck, Heydorn, Böhm***

***Jeudi 26 janvier 2012***

***Gabriel Wolfer***

***Œuvres de Froberger, Scheidt, Byrd***

***Jeudi 22 mars 2012***

***Blaise Christen***

***Œuvres de Sweelinck, Scheidemann, Scheidt***

***Jeudi 24 mai 2012***

***Maurizio Croci***

***Œuvres de Gabrieli, Frescobaldi***



Le nouvel orgue de chœur du temple de Cossonay

détail programme sur : [www.auramusicae.ch](http://www.auramusicae.ch)



❖ **La fondation Aura Musicae** a pour but de financer le projet "**VERS DE NOUVELLES ORGUES AU TEMPLE DE COSSONAY**" et d'offrir à la région une animation culturelle musicale.

❖ **LES NOUVELLES ORGUES**

De caractère français et flamand, elles enrichiront le paysage culturel romand de façon exceptionnelle. Elles permettront de transmettre une noble tradition musicale et donneront vie à un large répertoire culturel.

❖ **L'orgue de chœur**

Reconstitution historique d'un instrument franco-flammand du début du 17<sup>ème</sup> siècle ; témoignage sonore unique en son genre en Europe d'un intérêt historique indéniable. **Cette première étape du projet global a pu être réalisée grâce à 3 généreux donateurs de la région.** Pour marquer son arrivée, les concerts ci-devant sont consacrés à cet instrument.

❖ **Le grand orgue de tribune**

Inspiré du savoir faire de la facture française du 17<sup>ème</sup> siècle, tourné vers l'avenir, de couleur sonore riche permettant d'exécuter un répertoire varié. **Son financement est dorénavant la priorité de la fondation.**

La collecte de la saison musicale 2011-2012 est entièrement consacrée à cette 2<sup>ème</sup> étape du projet global, grâce notamment à la générosité des musiciens renonçant à toute indemnité.

❖ **Pourquoi changer l'orgue actuel ?**

L'instrument – à traction pneumatique - date de 1924, période des plus mauvaises de la facture d'orgue. Sa révision indispensable engendrerait des coûts considérables, sans pour autant donner satisfaction.

❖ **Le temple de Cossonay**

Un site historique reconnu, dont l'architecture et l'acoustique sont appréciées loin à la ronde et aisément accessible de par sa situation géographique.

Le CCP 17-637333-1 Fondation AURA MUSICAE 1304 Cossonay, est ouvert à toute personne désirant soutenir ce projet par un don.

Financement orgue de chœur :



DON ANONYME EN SOUVENIR DE  
MONSIEUR ALBERT MANIGLEY

Financement saison musicale :



Commune de Cossonay

